



FLÂNERIES PARISIENNES ET ARTISTIQUES

Dans le cadre de l'enseignement de notre spécialité Humanités Littérature et Philosophie, nous avons emmené nos élèves de première et de terminale à Paris, les vendredi 25 et samedi 26 janvier. Le principal objectif était de découvrir des œuvres d'art de natures et de mouvements culturels différents, des œuvres picturales, sculpturales, architecturales et théâtrales.

Le mot « flânerie » a été emprunté à Walter Benjamin, philosophe allemand et auteur au programme de philosophie, passionné d'art et de poésie.

Le premier jour, nous avons visité deux musées différents, le Musée Gustave Moreau, très intimiste puisque nous sommes entrés dans la maison même du peintre, puis le Musée du Louvre, monumental mais aussi très... touristique ! Nous y avons découvert des œuvres diverses et variées, de l'Antiquité au XIXème, entre sarcophages, sculptures et peintures, en passant par l'Egypte et la Grèce anciennes, par la Renaissance, l'art classique, le romantisme, l'orientalisme et le symbolisme.

D'un musée à l'autre, nous en avons profité pour contempler « les paysages de la grande ville, paysages de pierres caressés par la brume ou frappés par les soufflets du soleil » pour reprendre une citation de Baudelaire lue en classe – Le peintre de la vie moderne. Nous y avons découvert des lieux sublimes chargés d'histoire comme la place de la Bastille, la place de la République, les passages Jouffroy, Verdeau et Vivienne. Nous avons parcouru les jardins et la cour d'honneur du Palais Royal, haut lieu de l'histoire de France, de la vie parisienne et de la Comédie Française ; nous y avons pris le temps d'admirer les colonnes de Buren en marbre rayées de noir et de blanc. Nous n'avons aussi pas hésité à prendre de la hauteur pour une vue à couper le souffle, au rooftop des Galeries Lafayette... : Palais Garnier au centre, Sacré-Cœur et Tour Eiffel de part et d'autre !

Le soir, après nous être restaurés au MIJE (Auberge de jeunesse située dans le Marais, 4ème arr.), nous avons assisté à une représentation théâtrale, « L'Amour de l'art », mise en scène par Stéphanie Aflalo, au Centquatre (centre culturel et artistique situé dans le 19ème arr.), dans laquelle les comédiens essaient de « faire parler les œuvres d'art » et de déconstruire nos codes théâtraux et artistiques : décoiffant !

Le deuxième jour, nous avons visité le Musée du Quai Branly qui conserve des objets venants des quatre coins du monde, récoltés par nos anciens voyageurs et ethnologues comme Claude Lévi-Strauss ou Marcel Griaule. Nous y avons surtout découvert une très grande diversité culturelle, voyageant à travers différents continents comme l'Océanie, l'Afrique et les Amériques. Les élèves ont découvert des œuvres d'une autre nature, qui ne correspondent pas à nos codes esthétiques habituels, qui révèlent d'autres mœurs et d'autres représentations du monde.

Avant de nous rendre dans ce troisième et dernier musée, nous avons pris le temps de « flâner » le long des quais de Seine, à travers le chantier de restauration de « Notre Dame de Paris » dans les rues du quartier latin... Nous nous sommes arrêtés devant quelques vitrines emblématiques, de la librairie « Shakespeare et Compagnie » au plus vieux café de Paris, le « Procope », lieu de rassemblement pour les penseurs, les révolutionnaires et les écrivains, comme Diderot, Rousseau, Voltaire...

Nous avons terminé notre « flânerie parisienne et artistique » non loin de la Tour Eiffel pour prendre quelques photos souvenirs.